

Modulo di partecipazione al «Concorso Musicale Nazionale».

Spettabile
ASSODOLAB
Laboratorio Musicale
Via Cavour, 74
76015 TRINITAPOLI BT – Italy

Oggetto: Richiesta di partecipazione al «Concorso Musicale Nazionale» e relativa liberatoria.

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
residente a _____ Prov. _____
Via _____ n. _____ Telefono _____
E-mail: _____

in qualità di:

- Studente
 Diplomato
 Professionista
 Altro (gruppo musicale, band, complesso musicale o corale ecc...)

CHIEDE

di partecipare al «**Concorso Musicale Nazionale**» per la seguente sezione:

- Archi
 Chitarra
 Pianoforte
 Fiati
 Canto
 Altro (specificare)

A tal fine chiede di aderire con un:

- Brano
 Opera

Data e firma del partecipante al Concorso Musicale Nazionale

.....

- Canzone
- Composizione corale
- Altro (specificare)

come appresso specificato:

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
----------	--

2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____
----------	---

Note: I prospetti n. 1 andranno compilati dagli artisti che si esibiscono con una canzone, musica, canto ecc...; i prospetti n. 2 andranno compilati dagli artisti che si esibiscono con il loro strumento musicale.

Allego altresì:

- Il file, oggetto di partecipazione, in formato .mp3, .wav;
- La mia / la nostra biografia (max 2.000 caratteri, spazi inclusi);
- La / le mie / le nostre fotografie in formato, .jpg, .gif, .tiff;
- Copia del Bonifico Bancario di **Euro 200,00** per la partecipazione a una edizione del "Concorso Musicale Nazionale", intestato all'ASSODOLAB, conto corrente bancario attivo, aperto presso la Banca MONTE DEI PASCHI DI SIENA – Filiale di Trinitapoli – BT – Codice IBAN: IT31X0103078680000001097605, con la causale "Contributo associativo partecipazione al Concorso Musicale Nazionale".
- Documento di riconoscimento e Codice Fiscale.
- Documento di riconoscimento e Codice Fiscale del genitore se il partecipante è minorenne.
- Documento di riconoscimento e Codice Fiscale di tutti i componenti del gruppo se si partecipa come band, complesso musicale, ecc...

Il sottoscritto, dichiara che l'opera di cui sopra, inclusa nel plico, è frutto del proprio ingegno, di essere nel pieno possesso dei diritti di godimento della stessa e di volerla suonare e pubblicare sui siti web dell'ASSODOLAB di cui al presente "Concorso Musicale Nazionale".

In qualità di artista partecipante a tale Concorso Musicale Nazionale, dichiara:

- che l'opera inviata è stata da me interpretata ed eseguita e pertanto di essere l'autore del brano musicale eseguito;
- di liberare l'ASSODOLAB da ogni obbligo derivante dalla contestazione di terzi in termini di paternità della medesima;
- che è stato osservato quanto previsto dalla vigente normativa in tema di Diritto d'Autore;

Data e firma del partecipante al Concorso Musicale Nazionale

.....

- di acconsentire alla eventuale pubblicazione della medesima sui siti web dell'Associazione ASSODOLAB, sia sotto forma di incisione audio che di spartito musicale, insieme a quelli di altri autori, partecipanti al "Concorso Musicale Nazionale";
- di essere consapevole che l'uscita dell'eventuale CD-R "gratuito" potrà avvenire in abbinamento con la rivista ASSODOLAB oppure potrà essere pubblicato singolarmente in un numero di esemplari definiti dall'ASSODOLAB, nonché di eventuali ristampe, raccolte, estratti, realizzate su supporto fisico o su rete telematica;
- di cedere a titolo gratuito tutti i diritti inerenti unicamente alla sopra citata pubblicazione, fermo restando l'impegno dell'ASSODOLAB ad adempiere ai propri obblighi nei confronti della SIAE;
- di essere consapevole che il presente "Concorso Musicale Nazionale" esclude espressamente l'utilizzo per scopi commerciali le composizioni musicali ricevute, che restano di proprietà degli autori;
- di essere a conoscenza che l'O.M. 60 del 10/07/2020 relative alle GPS valuta soltanto i primi tre classificati per ogni sezione di "Concorso Musicale Nazionale" e che l'Ordinanza Ministeriale ha validità biennale;
- di essere consapevole che per l'attivazione del "Concorso Musicale Nazionale" vengono richiesti un numero minimo di 5 partecipanti per la stessa sezione e, qualora nei sei mesi successivi all'invio del "Modulo di adesione" il "Concorso Musicale Nazionale" non dovesse attivarsi per qualsiasi motivo, l'importo ricevuto verrà restituito all'Artista, detratto delle spese bancarie di invio bonifico e di segreteria, che ammontano ad Euro 1,00.

Con la presente do il mio esplicito consenso, alla redazione dell'ASSODOLAB a pubblicare i dati biografici da me inviati (data di nascita, professione e quant'altro incluso nel presente plico) nelle pagine web del sito dell'ASSODOLAB o di altri siti di proprietà della stessa Associazione, nella sezione del "Laboratorio Musicale" visibile a tutti, nei quotidiani, nei siti web e riviste di proprietà dell'Ente accreditato MIUR.

Luogo e data

Firma del partecipante

Firma del genitore se il partecipante è minorenne

Il presente MODULO andrà compilato in ogni sua parte, stampato, firmato su di ogni pagina ed inviato per RACCOMANDATA, insieme agli altri documenti descritti nel progetto, all'ASSODOLAB – Via Cavour, 74 – 76015 TRINITAPOLI BT – Italy

Privacy - Legge 675/96 e successive modifiche ed integrazioni. - Riservatezza dei dati personali: Autorizzo l'Assodolab a detenere i dati personali di questo modulo al solo scopo organizzativo e promozionale dell'attività da svolgere e per tutte le altre citate nello Statuto dell'Associazione compreso l'invio della rivista trimestrale dell'Assodolab. Dichiaro di essere consapevole che i propri dati, potranno essere divulgati solo ed esclusivamente dietro regolare richiesta scritta dal Ministero dell'Istruzione, dal MIUR Alta Formazione Artistica e Musicale, dall'IRRE, dai CSA e dagli Ispettori Ministeriali.

Data e firma del partecipante al Concorso Musicale Nazionale

3

.....