

Progetto # 02.
Modulo di partecipazione al «Concorso Musicale Nazionale».
Il concorso è attivo mensilmente, per ogni strumento musicale.

Spettabile
ASSODOLAB
Laboratorio Musicale
Via Cavour, 74
76015 TRINITAPOLI BT – Italy

Oggetto: Richiesta di partecipazione al «Concorso Musicale Nazionale» e relativa liberatoria.

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
residente a _____ Prov. _____ Via
_____ n. _____ Telefono _____
E-mail: _____ C.F. _____

in qualità di:

- Studente
 Studente diplomato
 Professionista
 Altro (gruppo musicale, band, complesso musicale o corale ecc...)

CHIEDE

di partecipare al «**Concorso Musicale Nazionale**» per il seguente strumento musicale:

- | | | |
|---------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arpa | <input type="checkbox"/> Fagotto | <input type="checkbox"/> Pianoforte |
| <input type="checkbox"/> Basso Tuba | <input type="checkbox"/> Fisarmonica | <input type="checkbox"/> Sassofono |
| <input type="checkbox"/> Canto | <input type="checkbox"/> Flauto | <input type="checkbox"/> Tromba |
| <input type="checkbox"/> Chitarra | <input type="checkbox"/> Flauto Traverso | <input type="checkbox"/> Trombone |
| <input type="checkbox"/> Clarinetto | <input type="checkbox"/> Mandolino | <input type="checkbox"/> Viola |
| <input type="checkbox"/> Clavicembalo | <input type="checkbox"/> Oboe | <input type="checkbox"/> Violino |
| <input type="checkbox"/> Contrabasso | <input type="checkbox"/> Organo | <input type="checkbox"/> Violoncello |
| <input type="checkbox"/> Corno | <input type="checkbox"/> Percussioni | <input type="checkbox"/> Altro / Indicare |

A tal fine chiede di aderire con un:

- Brano
 Opera
 Canzone
 Composizione corale
 Altro (specificare)

Data e firma del partecipante al Concorso Musicale Nazionale

.....



come appresso specificato:

1	Canzone, musica, canto ecc... (Specificare il titolo e l'artista originario) _____ _____ da me / da noi interpretata
----------	--

2	La canzone dell'artista (Specificare il titolo e l'artista) _____ _____ da me / da noi interpretata con lo strumento musicale _____
----------	---

Note: I prospetti n. 1 andranno compilati dagli artisti che si esibiscono con una canzone, musica, canto ecc...; i prospetti n. 2 andranno compilati dagli artisti che si esibiscono con il loro strumento musicale.

Allego altresì:

- Il file, oggetto di partecipazione, in formato .mp3, .wav;
- La mia / la nostra biografia (max 2.000 caratteri, spazi inclusi);
- La / le mie / le nostre fotografie in formato, .jpg, .gif, .tiff;
- Documento di riconoscimento e Codice Fiscale.
- Documento di riconoscimento e Codice Fiscale del genitore se il partecipante è minorenne.
- Documento di riconoscimento e Codice Fiscale di tutti i componenti del gruppo se si partecipa come band, complesso musicale, ecc...
- Copia del Bonifico Bancario di **Euro 200,00** per la partecipazione a una edizione del "Concorso Musicale Nazionale", intestato all'ASSODOLAB, conto corrente bancario attivo, aperto presso la Banca MONTE DEI PASCHI DI SIENA – Filiale di Trinitapoli – BT – Codice IBAN: IT31X0103078680000001097605, con la causale "**Contributo associativo partecipazione al Concorso Musicale Nazionale**".

Il sottoscritto, dichiara che l'opera di cui sopra, inclusa nel plico, è frutto del proprio ingegno, di essere nel pieno possesso dei diritti di godimento della stessa e di volerla suonare e pubblicare sui siti web dell'ASSODOLAB di cui al presente "Concorso Musicale Nazionale".

In qualità di artista partecipante a tale Concorso Musicale Nazionale, dichiara:

- che l'opera inviata è stata da me interpretata ed eseguita e pertanto di essere l'autore del brano musicale eseguito;
- di liberare l'ASSODOLAB da ogni obbligo derivante dalla contestazione di terzi in termini di paternità della medesima;
- che è stato osservato quanto previsto dalla vigente normativa in tema di Diritto d'Autore;
- di acconsentire alla eventuale pubblicazione della medesima sui siti web dell'Associazione ASSODOLAB, sia sotto forma di incisione audio che di spartito musicale, insieme a quelli di altri autori, partecipanti al "Concorso Musicale Nazionale";
- di essere consapevole che l'uscita dell'eventuale CD-R "gratuito" potrà avvenire in abbinamento con la rivista ASSODOLAB oppure potrà essere pubblicato singolarmente in un numero di esemplari definiti dall'ASSODOLAB, nonché di eventuali ristampe, raccolte, estratti, realizzate su supporto fisico o su rete telematica;
- di cedere a titolo gratuito tutti i diritti inerenti unicamente alla sopra citata pubblicazione, fermo restando l'impegno dell'ASSODOLAB ad adempiere ai propri obblighi nei confronti della SIAE;
- di essere consapevole che il presente "Concorso Musicale Nazionale" esclude espressamente l'utilizzo per scopi commerciali le composizioni musicali ricevute, che restano di proprietà degli autori;

Data e firma del partecipante al Concorso Musicale Nazionale

.....



- di essere a conoscenza che il Decreto Ministeriale n. 112 del 06/05/2022 relative alle GPS valuta soltanto i primi tre classificati per ogni sezione di "Concorso Musicale Nazionale" e che l'Ordinanza Ministeriale ha validità biennale.

Con la presente do il mio esplicito consenso, alla redazione dell'ASSODOLAB a pubblicare i dati biografici da me inviati (data di nascita, professione e quant'altro incluso nel presente plico) nelle pagine web del sito dell'ASSODOLAB o di altri siti di proprietà della stessa Associazione, nella sezione del "Laboratorio Musicale" visibile a tutti, nei quotidiani, nei siti web e riviste di proprietà dell'Ente accreditato MIUR.

Luogo e data

Firma del partecipante

Firma del genitore se il partecipante è minorenne

Il presente MODULO andrà compilato in ogni sua parte, stampato, firmato su di ogni pagina ed inviato per RACCOMANDATA, insieme agli altri documenti descritti nel progetto, all'ASSODOLAB – Via Cavour, 74 – 76015 TRINITAPOLI BT – Italy

Privacy - Legge 675/96 e successive modifiche ed integrazioni. - Riservatezza dei dati personali: Autorizzo l'Assodolab a detenere i dati personali di questo modulo al solo scopo organizzativo e promozionale dell'attività da svolgere e per tutte le altre citate nello Statuto dell'Associazione compreso l'invio della rivista trimestrale dell'Assodolab. Dichiaro di essere consapevole che i propri dati, potranno essere divulgati solo ed esclusivamente dietro regolare richiesta scritta dal Ministero dell'Istruzione, dal MIUR Alta Formazione Artistica e Musicale, dall'IRRE, dai CSA e dagli Ispettori Ministeriali.

Data e firma del partecipante al Concorso Musicale Nazionale

.....

